



Marcello Davoli

Giulio Ferrari

Alfredo Barbieri

Acoustic Trio

Tre percorsi che si fondono in una raffinata ricerca di sonorità ed espressioni musicali che rivestono di tinte, a tratti forti e a tratti delicate, i momenti performativi. Viene proposto un repertorio internazionale frizzante che spazia tra il Classico, il Blues, il Jazz e la Musica Brasiliana.

Marcello Davoli : Drums & Percussion

Nato a Modena nel 1964, si avvicina alla musica frequentando da adolescente la scuola musicale Tonelli di Carpi, studiando il flauto traverso, che col tempo trascurerà per dedicarsi allo studio delle Percussioni Latino-Americane ed Africane: Congas, Bongos, Djembè, ecc., acquistando con gli anni una buona tecnica esecutiva e maturando la propria sensibilità espressiva nell'ambito della Bossanova e del Jazz-Samba. Inizia così l'attività concertistica in teatri, club e rassegne in tutt'Italia con vari artisti, suonando principalmente Samba e Bossanova classica, interpretando autori quali: A.C. Jobim, Baden Powell, Vinicius De Moraes, Toquinho, Villa Lobos, ecc.

Avvicinatosi al Jazz, inizia a dedicarsi alla Batteria, seguendo le interpretazioni dei più significativi autori e interpreti dagli anni 50/60 fino ai giorni nostri.

Fa così diverse esperienze didattiche e concertistiche, crescendo in Italia e all'estero.

(Russia, Francia, Lussemburgo, Brasile, Australia, Mauritius, ecc.)

Giulio Ferrari : Piano

Giulio Ferrari è nato a Bologna nel 1978. Si avvicina allo studio del pianoforte all'età di 10 anni sotto la guida del M° Roberto Valgimigli. In seguito frequenta il laboratorio musicale "Quodlibet" del M° Davide Fregni dove alterna lo studio della tecnica e della letteratura pianistica tradizionali a quello di armonia e improvvisazione Jazzistica.

Svolge attività concertistica collaborando con importanti musicisti della scena jazz modenese.

Alfredo Barbieri : Double Bass

Alfredo Barbieri (Contrabbasso) storico bassista della Blues, Soul e R'n'B Navicello Blues Band, collabora con la Maurizio Bettelli Revue, nello spettacolo "Tutte o nessuna Le Americhe di Woody Guthrie", si avvicina al Jazz grazie all'incontro col M° Davide Fregni.