



LABORATORIO DI EDUCAZIONE AL RITMO “A MANO LIBERA”

Realizzato e condotto da Marcello Davoli, percussionista / batterista / compositore

Destinatari: Classi di alunni delle scuole elementari, medie inferiori e superiori.

Titolo: “ A Mano Libera ”

Il Ritmo è cosa vitale che appartiene ad ognuno di noi. Prima ancora di esprimerlo per mezzo di strumenti musicali, è importante prendere coscienza del proprio ritmo vitale che è basato principalmente sul nostro corpo attraverso il battito del cuore, nostro metronomo naturale. Ad ognuno di noi appartiene un ritmo che lo differenzia dagli altri, ma che al tempo stesso lo accomuna per mezzo di una disciplina condivisa da tutti.

Finalità

-Conoscere nuove modalità espressive attraverso la comunicazione sonora all'interno di un gruppo di lavoro.

Obiettivi

- Sviluppare il senso di collaborazione e dialogo attraverso l'espressione musicale nella modalità dei disegni ritmici.
- Favorire atteggiamenti e comportamenti positivi all'interno del gruppo di lavoro attraverso la tecnica ritmica e strumentale.
- Stimolare la fantasia creativa individuale e d'insieme.

Modalità

L'attività prevede la conoscenza di strumenti etnici originali con tecnica d'uso e relativo utilizzo per mezzo di suddivisioni e dialoghi ritmici individuali e d'insieme creando un'orchestrazione musicale. Il conduttore dimostrerà alcuni disegni ritmici per mezzo di uno o più tamburi della cultura africana e afrocubana, (djembè, congas, ecc.) dopo aver presentato gli strumenti nel loro aspetto tecnico costruttivo e culturale. Gli alunni saranno coinvolti individualmente ad eseguire la tecnica di base degli strumenti sopra citati. Verranno anche ascoltati tramite cd originale, esempi sonori, ritmici strumentali, in simbiosi con l'ambiente naturale. Le attività saranno differenziate a seconda delle classi a cui è rivolta la proposta.

Incontri e durata

La proposta si struttura in 4 incontri della durata di 1 ora per gruppo.

La classe sarà infatti suddivisa in due gruppi di lavoro di un'ora ciascuno, per un totale di 8 ore.

E' possibile, in accordo con gli insegnanti, attuare modifiche al progetto.

Spazi utilizzati

Locali della scuola: aula di musica, aule comuni. Si necessita di un apparecchio lettore cd.

Strumenti musicali utilizzati

L'attività prevede l'utilizzo di decine di strumenti a percussione originali di vari paesi del mondo messi a disposizione dal conduttore.

Membranofoni (tamburi): Djembè, Darabukas, Bongos, Congas, ecc.

Idiofoni (a percussione, concussione, scuotimento, raschiamento): Cencerro, Wood-block, Clave, Sonagliere.

Compenso

Compenso orario Euro 50 netti

Contatti: Marcello Davoli cell. 335 - 7155577



BIOGRAFIA

MARCELLO DAVOLI

PERCUSSIONISTA - BATTERISTA - COMPOSITORE

Marcello Davoli è nato a Modena nel 1964. Si avvicina alla musica frequentando da adolescente la scuola musicale Tonelli di Carpi, studiando il flauto traverso, che col tempo trascurerà per dedicarsi allo studio delle **Percussioni** Latino-Americane ed Africane: **Congas, Bongos, Djembè**, ecc., acquistando con gli anni una buona tecnica esecutiva e maturando la propria sensibilità espressiva nell'ambito della **Bossanova** e del **Jazz-Samba**.

Inizia così l'attività concertistica in teatri, club e rassegne in tutt'Italia con vari artisti, suonando principalmente Samba e Bossanova classica, interpretando autori quali:

A.C. Jobim, Baden Powell, Vinicius De Moraes, Toquinho, Villa Lobos, ecc.

Ha accompagnato corpi di ballo jazz e orchestre di musica brasiliana.

Avvicinatosi al Jazz, inizia a dedicarsi alla **Batteria**, seguendo le interpretazioni dei più significativi autori e interpreti dagli anni 50/60 fino ai giorni nostri.

Fa così diverse esperienze didattiche e concertistiche, crescendo in Italia e all'estero: (Russia, Francia, Lussemburgo, Brasile, Australia, Mauritius, ecc.) , registrando alcuni dischi.

Isritto come **Autore** e **Compositore** alla S.I.A.E. , compone e registra il cd "**A mano libera**" ricco di sonorità etniche, di carattere world-music, esprimendosi con il pianoforte, il flauto traverso e con la voce degli strumenti a percussione che più ama, fra i quali le Tabla indiane.

Suona da anni col Pianista **Pier Giorgio Bertacchini**, con i **Bossanova Forever Quartet**, **Almagiumar Trio/Quartet** esibendosi in teatri e serate di prestigio.

Insegna privatamente su **Metodo Originale** da lui realizzato, **Batteria** e **Percussioni**. Svolge attività d'insegnamento di **Musica** e **Ritmo** nelle scuole, su progetti da lui promossi.

Disponibile per collaborazioni **Live** , **Studio di Registrazione** , **Laboratori Espressivi**.

web site: www.marcellodavoli.it

mail: info@marcellodavoli.it

cell: 335 7155577